

LUOGHI COMUNI FESTIVAL 2020

SECONDA EDIZIONE

PROGRAMMA

7 luglio 2020

QUEL VENETO DI SHAKESPEARE

di e con Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo / produzione Teatro Boxer in collaborazione con Pantakin

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

LAGO FILM FEST E BECCOGIALLO

Raccontare il presente

Intervengono: Carlo Migotto, Viviana Carlet e Morena Faverin, direttivo Lago Film Fest / Guido Ostanel, direttore editoriale BeccoGiallo

14 luglio 2020

MALABRENTA

con Giacomo Rossetto / drammaturgia e regia Giorgio Sangati / produzione Teatro Bresci

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

QUEL FENOMENO UMANO CHIAMATO MAFIA

L'impegno civile

Interviene: Don Gigi Tellatin, prete antimafia

21 luglio 2020

OTELLO SRL

con Marta De Santis, Giuseppe Savio, Marco Tizianel / regia Marco Caldiron / produzione Carichi Sospesi

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

IMPRESA E NUOVO UMANESIMO

Quando l'impresa incontra la cultura

Intervengono: Tomaso Carraro, imprenditore (Carraro spa) / Roberto Reffo, imprenditore (La Meccanica) / Diego Strelotto, manager (Seld) / Fabrizio Panozzo, docente Università Ca' Foscari di Venezia

28 luglio 2020

CUOR

con Eleonora Fuser / regia Sandra Mangini / in collaborazione con Bel Teatro

20:30 SALOTTINO ALTERNATIVO

DENTRO IL CERCHIO

Solidarietà ed inclusione

Intervengono: Katia Moletta, presidente Ass. Airone e referente nazionale sindrome di Sanfilippo (Aimps) / Anna Pretolani, psicologa cooperativa Vite Vere Down DADI / Marco Caldiron, regista e formatore

LUOGHI COMUNI FESTIVAL
Il Veneto in Scena

TUTTI I MARTEDI DI LUGLIO

7 / 07 H 21.30
QUEL VENETO DI SHAKESPEARE
di e con Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo
Produzione Teatro Boxer in collaborazione con Pantakin
Collaborazione con BeccoGiallo
LAGO FILM FEST E BECCOGIALLO
Raccontare il presente
Intervengono: Carlo Migotto, Viviana Carlet e Morena Faverin, direttivo Lago Film Fest / Guido Ostanel, direttore editoriale BeccoGiallo

14 / 07 H 21.30
MALABRENTA
con Giacomo Rossetto
Drammaturgia e regia Giorgio Sangati
Produzione Teatro Bresci
Collaborazione con BeccoGiallo
QUEL FENOMENO UMANO CHIAMATO MAFIA
L'impegno civile
Interviene: Don Gigi Tellatin, prete antimafia

21 / 07 H 21.30
OTELLO SRL
con Marta De Santis, Giuseppe Savio, Marco Tizianel
Regia Marco Caldiron
Produzione Carichi Sospesi
IMPRESA E NUOVO UMANESIMO
Quando l'impresa incontra la cultura
Intervengono: Tomaso Carraro, imprenditore (Carraro spa) / Roberto Reffo, imprenditore (La Meccanica) / Diego Strelotto, manager (Seld) / Fabrizio Panozzo, docente Università Ca' Foscari di Venezia

28 / 07 H 21.30
CUOR
con Eleonora Fuser
Regia Sandra Mangini
In collaborazione con Bel Teatro
Collaborazione con BeccoGiallo
DENTRO IL CERCHIO
Solidarietà ed inclusione
Intervengono: Katia Moletta, presidente Ass. Airone e referente nazionale sindrome di Sanfilippo (Aimps) / Anna Pretolani, psicologa cooperativa Vite Vere Down DADI / Marco Caldiron, regista e formatore

INGRESSO A OFFERTA LIBERA / Teatro all'aperto di Campo della Marta, Cittadella (PD)
IN CASO DI MALTEMPO GLI EVENTI VERRANNO ANNULLATI

TEATRO BRESCI CON IL CONTRIBUTO DEL COMUNE DI CITTADELLA
SOSTEGNO REGIONALE
SOSTEGNO COMUNALE
SOSTEGNO PARCHEGGIO

www.teatrobresci.it www.anticemurateatrobresci.com

GLI SPETTACOLI

QUEL VENETO DI SHAKESPEARE

di e con Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo / produzione Teatro Boxer in collaborazione con Pantakin

William Shakespeare è uno dei miti indiscussi del teatro. Questo spettacolo è un racconto comico, dal ritmo incalzante e zeppo di musica, per avvicinare gli spettatori ad un autore ancora estremamente comprensibile e godibile, separato dalla nostra epoca da un leggero velo di polvere che il tempo gli ha posato sopra, ma che poche, energiche spazzate possono riportare alla "radianza" delle origini.

MALABRENTA

Con Giacomo Rossetto / drammaturgia e regia Giorgio Sangati / produzione Teatro Bresci

Malabrenta racconta la storia di una delle più potenti organizzazioni criminali del Nord Italia dal dopoguerra, "la mala del Brenta". A parte la mente, il carismatico Felice, i protagonisti sono giovani semplici, sfuggiti a un destino in fabbrica, abituati al "tasi sempre". Semplice è anche il protagonista di Malabrenta, tanto da non avere neanche un nome, un gregario, uno di cui non si ricorderà nessuno. Il suo racconto ricostruisce l'intero percorso dell'organizzazione con gli occhi di chi ha segato sbarre, di chi ha sparato in testa, di chi ha maneggiato lingotti d'oro, di chi è finito in carcere.

OTELLO SRL

con Marta De Santis, Giuseppe Savio, Marco Tizianel / regia Marco Caldiron / produzione Teatro Bresci

Avendo come testo guida l'Otello di Shakespeare, lo spettacolo racconta di Desdemona, figlia della provincia, rimata affascinata dalle parole e dai racconti del Moro, titolare della Otello srl, uomo di confine, vissuto in centro dove ha visto le luci della grande città e conosciuto i lussi di una vita agiata. L'altro è Iago, uomo di fiducia, con ambizione di divenire il suo braccio destro, il suo amministratore delegato, deluso e incattivito dal non essere lui il prescelto: Otello ha deciso che il suo luogotenente sarà Cassio. Tra queste trame si intrecciano anche passioni e gelosie: Desdemona è desiderata da Iago e Iago è convinto che Otello sia stato l'amante della moglie. Otello è innamorato di Desdemona, Desdemona è innamorata di Otello, ma questo non basta.

CUOR

Con Eleonora Fuser / regia Sandra Mangini / in collaborazione con Bel Teatro

Clementina Cavalieri detta Rina è nata nel 1914 in una delle zone più popolari di Venezia. La sua vita attraversa tutto il Novecento e inevitabilmente interseca i grandi eventi della storia del nostro Paese. Lavoratrice di perle, aiutante in un laboratorio di scialli, operaia dell'Arsenale durante la guerra, protagonista di azioni di soccorso ai prigionieri dopo l'8 settembre, Rina è soprattutto una donna forte, coraggiosa e vitale. Un modo generoso e irruento di stare al mondo, un cuore libero, uno sguardo aperto che genera nuove possibilità.

