

ANTICHE MURA TEATRO FESTIVAL



EDIZIONE
2025

**TEATRO ALL'APERTO
DI CAMPO
DELLA MARTA
CITTADELLA (PD)**

**IN CASO DI
MALTEMPO GLI
SPETTACOLI SI
TERRANNO IN
VILLA RINA**

**INGRESSO
AD OFFERTA
LIBERA SENZA
PRENOTAZIONE**



ORE
21.30

LUNEDÌ 9 06

L'INIZIO DI UN SOGNO

DI E CON **MIGUEL GOBBO DIAZ**
REGIA **MAURIZIO MARIO PEPE**
PRODUZIONE **C.T. DA PONTE**

Lo spettacolo è un racconto che va dall'infanzia all'età adulta, attraversando le esperienze del protagonista, Miguel. Il racconto è una serie di immagini scevre di retorica, quasi un fumetto in bianco e nero in cui è il pubblico a mettere i colori; come in un gioco di specchi, nell'esperienza del protagonista ognuno può ritrovare la propria. E' esortazione all'azione e all'ascolto del caso. Queste sono le forze che guidano un Miguel appena adolescente a conoscere se stesso e immaginare l'uomo che sarà.

ORE
20.30

ANTICHE MURA
INCONTRA

CURARE LA PERSONA: EMERGENCY

DIALOGO CON **MASSIMO MASTROMATTEO**, COORDINATORE DEI VOLONTARI DI EMERGENCY DI FRIULI VENEZIA GIULIA, VENETO E FERRARA



ORE
21.30

LUNEDÌ 16 06

LA DIFFICILISSIMA STORIA DELLA VITA DI CICCIO SPERANZA

DI **ALBERTO FUMAGALLI**
CON **DAMIANO SPITALERI, ALBERTO GANDOLFO, FEDERICO BIZZARRI**
REGIA **LUDOVICA D'AURIA, ALBERGO FUMAGALLI**
PRODUZIONE **LES MOUSTACHES, SOCIETÀ PER ATTORI, ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI**

Ciccio Speranza è un ragazzo grasso, ma leggero, con un'anima talmente delicata, che potrebbe sembrare quella di una graziosa principessa nordeuropea. Ciccio Speranza vive in una vecchia catapecchia di provincia dove si sente soffocare, come una fragile libellula rosa in una teca di plexiglass opaco. Ciccio Speranza ha un sogno troppo grande per poter rimanere in un cassetto di legno marcio: vuole danzare. Ciccio appartiene ad un mondo lontano, senza alcuna possibilità di esaudire il proprio sogno. Il suo destino è segnato. Dunque, perché rattrappire i propri istinti? Solo perché la cicogna ci ha fatto cadere lontano dalla terra promessa? Perché sentirsi schiacciati da una famiglia che non vuole conoscere un mondo che sta oltre il proprio campo di fagioli?

ORE
20.30

ANTICHE MURA
INCONTRA

DENTRO I FATTI, LA TEORIA: CHI È GAZZETTA FILOSOFICA

DIALOGO CON **MARIA MADDALENA TOMMASI** E **FRANCESCO PIETROBELLI**, MEMBRI DI GAZZETTA FILOSOFICA



ORE
21.30

LUNEDÌ 23 06

ARBEIT

DRAMMATURGIA E REGIA **GIORGIO SANGATI**
CON **ANNA TRINGALI**
PRODUZIONE **TEATRO BRESCI**

Arbeit tratta il tema del lavoro: il lavoro dei giovani, gli incidenti sul lavoro, lo sfruttamento, la disoccupazione, il precariato, la crisi. Nicoletta è una ragazza come tante, un ragazza semplice, un ragazza di provincia. La vita le ha dato poco e quel poco se l'è dovuto conquistare, è cresciuta in fretta. Ha imparato subito che il lavoro fa l'uomo, che senza non si può stare, non si deve. Ha scoperto che la felicità non si compra e che va conservata con cura perché è fragile, molto. Le è stata rubata questa felicità, fatta a pezzi, calpestata. Ma Nicoletta è una ragazza forte perché ha ancora l'incoscienza di rischiare, di sognare che le cose, forse, si possono cambiare; ha il coraggio, raro, di dire no, di difendere la dignità di essere uomini perché il lavoro, da solo, non rende liberi.

ORE | ANTICHE MURA
20.30 | INCONTRA

WORKS. RIFLESSIONI SUL MONDO DEL LAVORO

INCONTRO CON **MARCO CARRETTA**, AUTORE DEL LIBRO "PER FAR VIVERE ALTRO CADIAMO", E **ANDREA CORTESE**, IMPRENDITORE

ORE | LUNEDÌ 30 06
21.30

IL MATTO 3. LA TERZA REPUBBLICA

DI E CON **MASSIMILIANO LOIZZI**
PRODUZIONE **MERCANTI DI STORIE**,
TEATRO DELLA COOPERATIVA

12 Ottobre 2013: il naufragio dei bambini. Un peschereccio, partito dalla Libia, con almeno 480 persone, tutte siriane in fuga dalla guerra, sta imbarcando acqua. Dopo cinque ore di attesa e di inutili solleciti da parte delle autorità maltesi, il barcone si rovescia. Muoiono 268 persone, tra cui 60 bambini. Ed è una tragedia che poteva essere evitata, fatto di cui vi sono incontrovertibili prove. Una farsa tragicomica, uno spettacolo in bilico fra satira e poesia, denuncia e intrattenimento, teatrocomico e teatro di parola; un'indagine basata su documenti, testimonianze, video e atti processuali riguardanti l'ennesima strage, tutta italiana, senza colpevoli. Un copione che sembra ripetersi continuamente e proprio per questo, seppur tragico e furiosamente drammatico, appare "comico".

ORE | ANTICHE MURA
20.30 | INCONTRA

GUARDARSI DENTRO, GUARDARE FUORI. IL VOLONTARIATO IN CARCERE

DIALOGO CON IL PROF. **ATTILIO FAVARO**, PRESIDENTE ASS. OCV, OPERATORI CARCERARI VOLONTARI



ORE
21.30

LUNEDÌ 7 07

FREEVOLA

DI E CON **LUCIA RAFFAELLA MARIANI**
PRODUZIONE **TRENTO SPETTACOLI**

Essere donna è come essere due dentro un corpo. Quella che esiste e quella che si guarda esistere, la sorvegliante e la sorvegliata, il soggetto e l'oggetto di sé stessa, non solo degli altri, di sé stessa. La voce della sorvegliante sussurra: "Devi piacere a tutti, soprattutto ai maschi etero e coi soldi. Devi essere ammirata, piacevole, piacente. Devi piacere! Stai attenta che ti sorveglio, perché se piacerai agli altri sarai felice. Sii bella, sii simpatica, sii brillante, occupa poco spazio, sorridi, profumati, vedrai che ti ameranno!". E la sorvegliata non sa se è d'accordo. Sente, come tutti, che vuole essere felice, e amata. "Freevola" estremizza questo insostenibile bisogno di ammirazione.

ORE | ANTICHE MURA
20.30 | INCONTRA

TRE DONNE IN CORSIA: L'ECCELLENZA AL FEMMINILE

DIALOGO CON LA DOTT.SSA **LAURA FRIGO**, MEDICO SPECIALISTA IN ANESTESIA, RIANIMAZIONE E TERAPIA INTENSIVA; LA DOTT.SSA **ELISA SEFORA PIEROBON**, MEDICO SPECIALISTA IN CHIRURGIA GENERALE; LA DOTT.SSA **ANNA VITTADELLO**, MEDICO SPECIALISTA IN MEDICINA D'EMERGENZA E URGENZA



ORE
21.30

LUNEDÌ 14 07

RUSINA

DI E CON **ROSSELLA PUGLIESE**
PRODUZIONE **DENEB ETS**

Il 7 gennaio 2010 i migranti che lavorano a Rosarno si ribellano. Gli africani dopo anni di violenze e sfruttamento reagiscono, fanno ciò che gli italiani non fanno da anni: alzano la testa. In due giorni si consuma tutto: scontri con la polizia, la caccia al nero, e infine lo sgombero. I media nazionali sottolineano che la mafia non c'entra. Ma dire che la mafia non c'entra in Calabria è una bugia. La mafia c'entra eccome, non solo in Calabria. Nei fatti di Rosarno si concentrano tre nodi fondamentali che stringono al collo l'Italia, e che prima o poi bisognerà avere il coraggio di sciogliere: il rapporto coi migranti, la mafia e il lavoro. L'Italia è spremuta da mani violente, da molte mani. Il coraggio di chi non vuole più girare la testa, di chi pensa che vivere esiga più dignità deve essere imitato, non temuto.

ORE | ANTICHE MURA
20.30 | SUONA

CHIARA PATRONELLA

LIVE ACUSTICO



ORE
21.30

LUNEDÌ 21 07

LA RUSSIA È BETULLA, L'ALTIPIANO È LARICE

DRAMMATURGIA **GIACOMO ROSSETTO, ANNA TRINGALI**
CON **GIACOMO ROSSETTO**
PRODUZIONE **TEATRO BRESCI**



La guerra e la natura sono i due poli dell'esistenza di Mario Rigoni Stern, i due mondi che ne compongono lo spirito. Ed è l'albero l'elemento che forse più di ogni altro si ritrova nei suoi racconti, come fosse un simbolo archetipico e concretissimo della vita stessa, e del suo perpetuo rinnovarsi. Siamo partiti da qui, da questa immagine universale tanto cara allo scrittore veneto, per raccontare la sua guerra, quella della campagna di Russia e della prigionia nei campi di internamento nazisti, quella dei compagni indimenticati e del ritorno a casa; per raccontare i suoi animali e i suoi boschi, la sua neve, i contadini e i montanari, i paesaggi della sua casa, l'Altipiano di Asiago, la natura, quella che egli abita con profondità ed estremo rispetto. Un percorso dentro i paesaggi della sua anima. Quelli che se dovessimo disegnarli sarebbero albero, l'albero della vita.

ORE | ANTICHE MURA
20.30 | AMBIENTE

SAVE THE BEES: SENZA API SCOMPARE IL FUTURO

INTERVIENE **CORRADO BORDIGNON**, APICOLTORE E DIVULGATORE, RESPONSABILE DEL GRUPPO APICOLTORI MAROSTICA (PRESENTE ANCHE UN ANGOLO **ANTICHE MURA FOR KIDS**)

ORE
21.30

MARTEDÌ 22 07

PERDIFIATO

DI E CON **MICHELE VARGIU**
REGIA **LAURA GARAU**
PRODUZIONE **COMPAGNIA VAGA**



“Perdifiato” racconta una storia di passione e di lotta. Di muscoli e respiri spezzati. È la storia di Alfonsina Strada, ciclista professionista e appassionata, detentrici di numerosi record su pista, nonché unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia, nel 1924, al grido di «Vi farò vedere io se le donne non sanno stare in bicicletta come gli uomini!» Dodici tappe per un percorso di 3613 km per quel “Bel Paese” in cui era ancora inconcepibile che una donna potesse gareggiare in uno “sport per soli uomini”. Ma “Perdifiato” racconta anche e soprattutto una grande storia di affermazione ed emancipazione: la storia di una donna emiliana e testarda, che corre in volata contro il maschilismo e il pregiudizio. Fino all'ultimo respiro.

ORE | ANTICHE MURA
20.30 | BALLA

MEDITERRANEA, DANZE PER DONNE IN VIAGGIO

PERFORMANCE DI TRÀDERE: **SIMONA ARGENTIERI** E **M. FRANCESCA FRANCIOSO**
A SEGUIRE PIZZICHE E TARANTELE APERTE A TUTTI

GLI ARTISTI

Miguel Gobbo Diaz

Si è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e si è perfezionato a Londra con Laurence Mitchell. Protagonista di Nero a Metà su Rai 1 con Claudio Amendola, oltre a portare avanti il suo lavoro in video, si dedica al teatro. Nell'ultima tournée è stato diretto da Marco Baliani.

I Les Moustaches

Nascono a Bergamo e vincono a festival italiani e internazionali. Oltre a produrre spettacoli per il palcoscenico, si dedicano alla realizzazione di soggetti e sceneggiature di film e cortometraggi. Inoltre, creano e propongono format e laboratori nell'ambito della formazione. Nel 2023 vincono il premio Iceberg di Hystrio come miglior compagnia under 35 italiana.

Anna Tringali

Attrice proveniente dal Teatro Stabile del Veneto, si forma, tra gli altri con F. Nuti, R. Falk, U. Pagliani, M. Civica, D. Michieletto, V. Zernitz. Si perfeziona alla Scuola Paolo Grassi di Milano con M. Bartoli, M. Sgroso, E. Bucci. Con il monologo Arbeit, andato in scena al Piccolo Teatro di Milano, vince il II Premio come Miglior Spettacolo e il Premio Assoluto Miglior Interprete al Premio Off '12 del TSV diretto da A. Gassmann. Nel 2025 lo spettacolo è in selezione al Torino Fringe Festival. In teatro lavora, tra gli altri, con M. Baliani, G. Emiliani, F. Cabra, S. Scandaletti, A. Pennacchi, C. Simoni, P. Valerio, L. Maragoni, G. Ferrari, S. Paoli, G. Previati, S. Felicioli, M. Martini. E' tra i fondatori di Teatro Bresci. Da qualche anno affianca all'attività di interprete quella di regista.

Massimiliano Loizzi

Attore, autore, comedian milanese d'adozione. È volto noto de "il Terzo Segreto di Satira". Ha collaborato fra gli altri con Renato Sarti, Paolo Rossi, Tullio Solenghi, Antonio Latella, Andrea De Rosa, Pierpaolo Sepe, Matteo Tarasco, Lino Musella. Ha pubblicato tre libri, scrive una rubrica per FanPage e ha collaborato con RadioRai3. Interprete di svariati film, tra gli ultimi, "I soliti idioti 3" e "Zamora" di Neri Marcorè.

Lucia Raffaella Mariani

Barese, vince nel 2018 il premio Hystrio alla vocazione Ugo Ronfani e si forma alla scuola del Teatro Stabile di Torino, dove comincia a lavorare con Valerio Binasco e Gabriele Vacis. Insieme a quest'ultimo e ai suoi ex compagni di Accademia fonda nel 2021 la compagnia teatrale Potenziali Evocati ultimediali. Nel frattempo si avvicina alla scrittura di scena, alla stand-up, alla slam poetry. "Freevola" è semifinalista al Premio Scenario 2023 e in selezione al Milano Fringe Festival 2023 e al Torino Fringe Festival 2025.

Rossella Pugliese

Attrice di origine calabrese, ha lavorato sia al cinema che in teatro tra gli altri con Ettore Scola, Roberto Herlitzka, Isa Danieli, Lello Arena, Ruggero Cappuccio, Nadia Baldi, Rimas Tuminas, Eros Pagni. Collabora, tra gli altri, con il Teatro Stabile di Napoli, il Napoli Teatro Festival e il Teatro Stabile di Trieste. È anche autrice e regista dei suoi lavori tra cui "Rusina", spettacolo vincitore di diversi premi.

Giacomo Rossetto

Formatosi alla Scuola del Teatro Stabile del Veneto, in teatro è stato diretto da P.L. Pizzi, D. Michieletto, D. Salvo, L. De Fusco, A. Maggi, G. Sangati, E. Vezzoli, C. Simoni, S. Scandaletti, F. Cabra, L. Maragoni, S. Paoli, S. Mangini. Al cinema e in tv ha lavorato con M. Placido, S. Accorsi, S. Mordini, G.M. Tavarelli, recitando in "Aldo Moro", "Volevo fare la rockstar 2", "Doc - Nelle tue mani 2", "Lasciami andare", "Odio il Natale", "Un passo dal cielo 7". E' tra i fondatori di Teatro Bresci.

Michele Vargiu

Attore, drammaturgo e formatore sardo. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato dall'università di Barcellona. Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale. Dal 2023 è responsabile per Emergency insieme a Laura Garau della formazione teatrale all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab".

MAIN SPONSOR

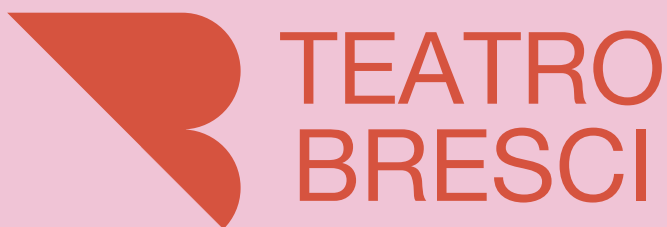


SPONSOR



PARTNER





antichemurateatrofestival.com
teatrobresci.it